

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	9
Präludium der Sonne – Vorwort	11
Einleitung	13

I. Italia und Germania

1. Italien in der deutschen Kultur	17
1.1. Von der Beharrung zur Bewegung	17
1.2. Die „Romleidenschaften“ Ludwigs I. von Bayern	21
1.3. „Nach Italien, wo die Pomeranzen wachsen“	23
2. Winckelmann und die Geburt der Archäologie	32
3. Goethes <i>Italienische Reise</i>	37
3.1. Memoiren, Tagebücher, Reiseberichte	37
3.2. <i>Italienische Reise</i>	39

II. Ernst Jünger in Rom – *Siebzig verweht*

1. Ernst Jünger	45
2. Zur Poetik von <i>Siebzig verweht</i>	50

III. Kunst

1. Mythisches Rom	59
2. Zwischen Licht und Schatten	66
3. Jüngers Ästhetische Spaziergänge	71

IV. Religion

1. Religionsfrage Jüngers	77
2. Auf Dantes Spuren	84

V. Geschichte

1. Figaro aus Piazza Bologna	93
2. „Historia Magistra Vitae?“	97

3. Der Untergang des Abendlandes	101
4. Die Insel Elba – jenseits von Zeit und Raum	105
Schlusswort	111
Bibliographie	113
Bilderverzeichnis	117
Personenregister	119